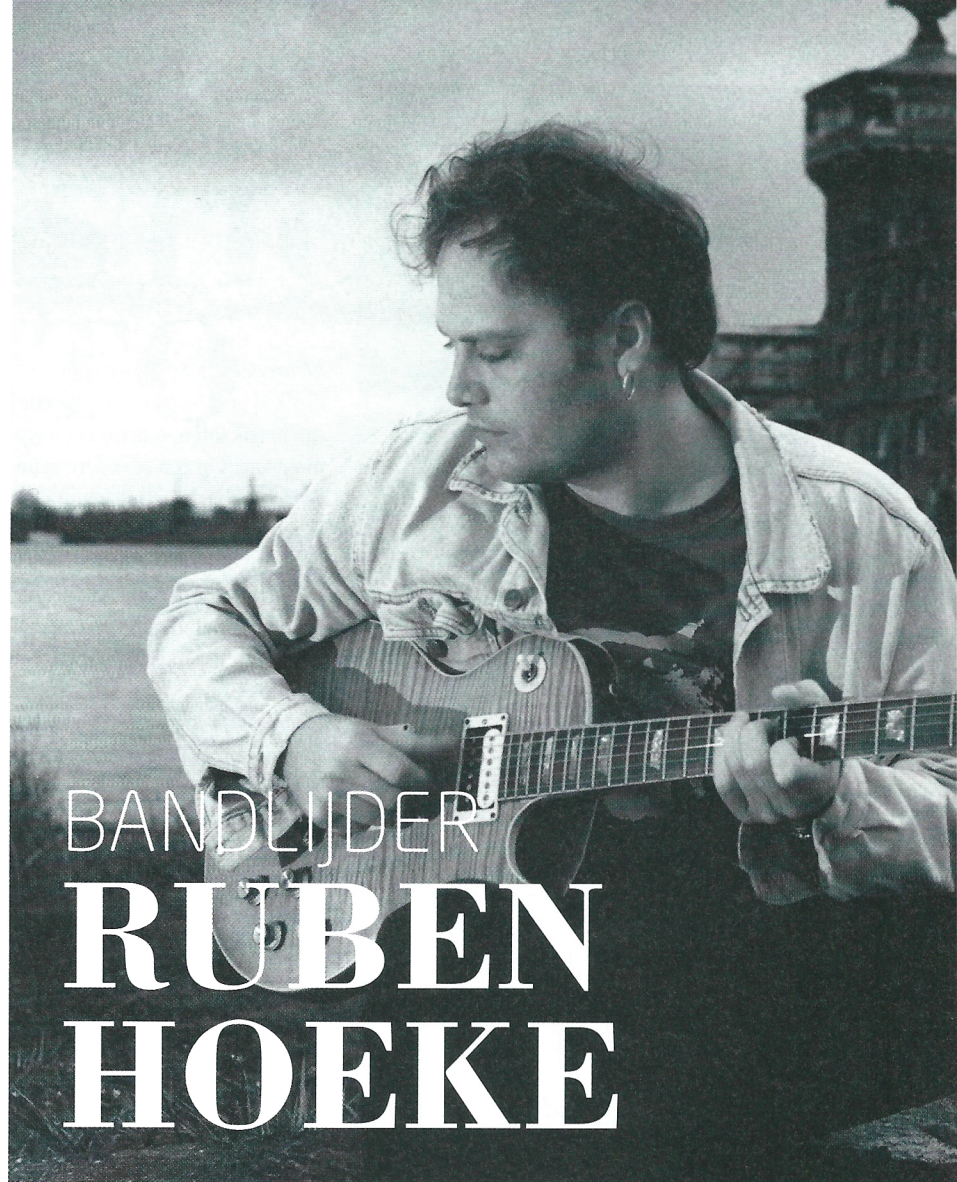


ZESTIG JAAR HOEKE-MUZIEK KRIJGT DIT JAAR EEN WAARDIGE HERDENKING. BLUESROCK-GITARIST RUBEN HOEKE EN ZIJN DRUMMENDE BROER ERIC KOMEN MET EEN FAMILIEALBUM MET IN DE HOOFDROL HUN VADER. BLUES- EN JAZZPIANIST ROB HOEKE OVERLEED IN 1999. HIJ ZAT SINDS 1957 IN DE MUZIEKWERELD. RUBEN HOEKE DEBUTEERDE IN 1992. HIJ VIERT ZIJN KWART EEUW MET EEN UITGEBREIDE TOURNEE VAN DE RUBEN HOEKE BAND.

DOOR MARCEL HAERKENS



BANDLIJDER RUBEN HOEKE

Maar eerst dat familiealbum, met teruggevonden songs in plaats van foto's. Als aankomend gitarist speelde tiener Ruben Hoeke live met de band van zijn vader. "Tussen 1992 en 1999, het jaar dat hij overleed, nam mijn vader thuis altijd op met een floppy diskrecorder. Liedjes, melodietjes, losse slarden van ideeën. Die floppy's lagen tot voor kort bij mijn moeder Lucie thuis op de piano. Mijn vader zei wel eens dat het misschien leuk zou zijn als Eric en ik er iets mee zouden doen. Maar toen hij overleed, heeft het zo'n slordige tien jaar geduurd voor ik überhaupt naar zijn muziek kon luisteren zonder geëmotioneerd te raken. Dat was soms best vervelend. Speel je met je band ergens in een feesttent, vindt zo'n diskjockey het leuk in de pauze een plaatje van mijn vader te draaien. Goed bedoeld hoor, maar ik vond dat vreselijk." Het moment kwam dat de broers de floppy's met hun vaders erfenis beluisterden, zo'n 130 tracks. "Ik heb met veel boogiewoogie- en bluespianisten gespeeld, en ik ben bevooroordeeld, maar dit is qua techniek en swing

van zo'n uitzonderlijke klasse, met niets te vergelijken."

Ze besloten hun vaders ideeetjes en probeersels uit te werken. "Eric is er overheen gaan drummen, ik speelde bas en heb nog wat gitaarpartijen toegevoegd. Het is echt een familieding geworden. Op de openingstrack *Cruising With My Kids* hoor je alle kinderen en kleinkinderen meeklappen. Het klinkt echt alsof we met z'n allen in de studio samen staan te spelen – met onze vader. Wonderlijk." De familieplaat *HOEKE LEGACY* komt uit in december, op cd en lp. "De officiële nieuwe plaat van Rob Hoeke waarop hij nog een keer laat horen waarom hij toch echt de beste was. Ik ben er trots op."

FACELIFT

Ruben Hoeke gaf zijn eerste concert op 10 december 1992. Hij was zestien. Een kwart eeuw later geeft hij met zijn band ruim dertig jubileumconcerten. Hij maakt ook nog deel uit van de band waarmee Jan Akkerman ter ere van zijn 70e verjaardag het land doorkruist. Genoeg te doen.

Die Ruben Hoeke Band is stevig gefacelift. Tien jaar lang was zanger Frank van Pardo Ruben Hoeke's artistieke sparringpartner. Drie jaar geleden leidde creatieve impasse tot een breuk. Geen sprake van animositeit, verzekert Hoeke, maar: "De koek was op, tot de laatste kruimel." Zijn *troupe* telt nu broer Eric, drums, Mike Kamp, bas, en zanger/tekstschrijver Lucas Pruim. Diens komst is van invloed geweest op de muzikale koerswijziging. "Frank zat voornamelijk in de blueshoek en daarom zijn we lang geafficheerd als pure bluesgroep. Maar in mijn platencollectie staat veel meer dan blues en ik houd van stijlen mixen. Lucas is een enorm goede zanger, kan alle genres aan en komt steeds met nieuwe ideeën. Zelfs als ik aanvoel dat een liedje

**RUBEN HOEKE
STAAT IN
NOTTIEBOEKJES**

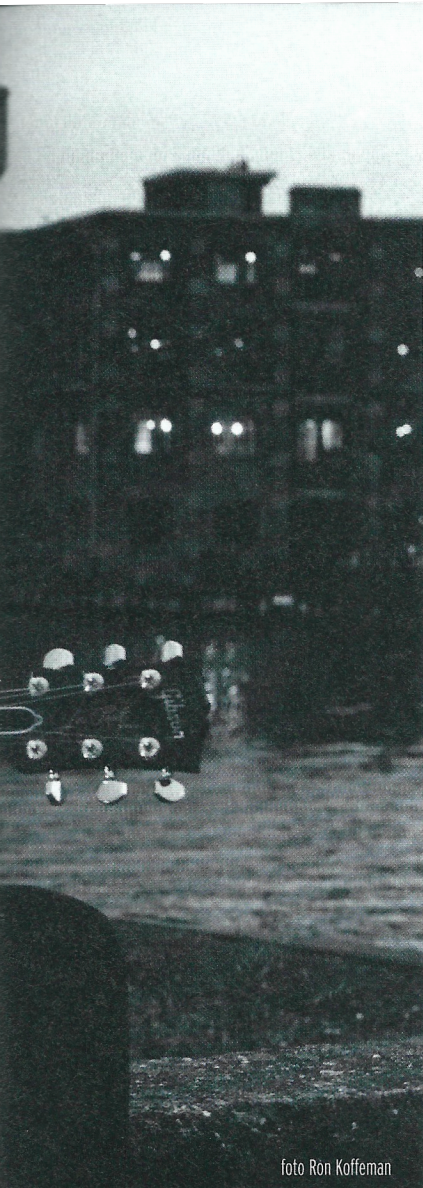


foto Ron Koffeman

SLASH

Voetballen, dat kan de tiener Ruben Hoeke, daar ligt zijn toekomst. Tot hij Slash' overdonderende intro hoort van *Sweet Child O' Mine*. Het biologeert hem. De gitaar schopt de voetbal buiten beeld. Hoeke ontmoet Slash als radio-interviewer en vertelt hem hoe diens ene solo zijn leven veranderde. "Fuckin' awesome vond hij het."

Ruben Hoeke speelt met zijn vader en in andere bands en projecten, zoals Jura met Jan Blaauw. Ze nemen twee albums op. Op pelgrimage in Amerika speelt hij in de zwarte bluesclubs van Chicago, Memphis en New Orleans. Hij maakt deel uit van de reüniebezetting van Roberto Jacketti & The Scooters, en wijlen Thé Lau vraagt hem voor zijn band.

Vriend en geestverwant Jan Akkerman haalt hem over onder eigen naam te opereren. Ze spelen nu samen in Akkerman's tour. "Geen gitarist beheerst zo veel stijlen als hij. Als ik op het podium naast me kijk, zie ik dat hij nog steeds met volle teugen geniet. Ik mag hopen dat ik over dertig, veertig jaar ook nog zo actief ben."

Internationaal staat Ruben Hoeke in notitieboekjes. Voormalig Rolling Stone Mick Taylor vroeg hem samen een band te beginnen. Dat plan strandde toen Taylor drie jaar geleden weer een tijdje Stone mocht zijn op tournee. Vorig jaar belde Beth Hart's management. Of Hoeke haar gitarist wilde vervangen, die zijn arm had gebroken. "Graag, maar een paar optredens werd een tour en toen vroegen ze me naar Amerika te komen om de komende jaren in haar band te spelen. We hebben nog op een geheime locatie in Duitsland gerepeteerd. Alles *top secret*. Ze was razend enthousiast, maar uiteindelijk is het niks geworden. Ik ben er eerlijk gezegd ook niet echt achteraan gegaan. Ik heb mijn eigen band, een plaat om te promoten, de tour met Jan – en vooral twee kinderen van zes en negen die ik dan zeker heel lang niet zou zien. Waar ik speel, maakt niet uit, als ik maar kan spelen, dan ben ik een tevreden man." ●

Ruben Hoeke Band Jubileumtour:

www.rubenhoeke.com

Jan Akkerman 70 Tour:

www.janakkerman.com

van mezelf niks wordt, kan hij het zo'n draai geven dat het aan alle kanten klopt. Bovendien schrijft hij heel spitsvondige teksten. Het werkt als een speer."

SONIC REVOLVER klinkt inderdaad anders en gevarieerder dan de drie voorgaande albums. Hammondspeler Niels Schutten en saxofonist Wick Vermeulen vervullen een bescheiden rol binnen de verzameling songs met naast de vertrouwde bluesy seventiesrock en Hoeke's indrukwekkende soli ruimte voor voorzichtige progrockinvloeden en experimentele invalshoeken, soul, jazzy loopjes, stevige boogie en vooral veel gretig spelplezier. Dat was precies wat Hoeke zocht. "In teamverband werken en me laten verrassen door de andere bandleden. Dat ik met de muziek die ik in mijn hoofd heb alle kanten uitkan zonder alleen de kar te moeten trekken. En we hebben onderweg naar optredens weer veel plezier. Dat is ook wel eens anders geweest. Ik ben bandleider en bandlijder, net als mijn vader."

LUXORLIVE

- 18 OKT **MATT ANDERSEN**
- 22 OKT **LEVI PARHAM**
- 25 OKT **QUIET HOLLERS**
- 29 OKT **NAOMI WACHIRA +
DIETER VAN DER WESTEN**
- 01 NOV **EILEN JEWELL**
- 03 NOV **TINY LEGS TIM + GUY VERLINDE**
- 12 NOV **CCC INC.**
- 16 NOV **STEPHANIE STRUIJK**
- 06 DEC **JIM WHITE**
- 14 DEC **MADELEINE PEYROUX**
- 04 FEB **OTIS GIBBS**
- 02 MRT **JOOLS HOLLAND & GUESTS**
- 25 MEI **TOM RUSSELL**

WWW.LUXORLIVE.NL
WILLEMSPLEIN 10, 6811 KB, ARNHEM

patronaat

Binnenkort o.a:

- 27-10 **Yorick van Norden** @ Fonteinkerk
- 28-10 **Admiral Freebee** @ Groenmarktkerk
- 29-10 **Danny Vera** @ St. Bavokerk
- 02-11 **Eilen Jewell**
- 07-11 **Robert Glasper Trio**
- 14-11 **The Paladins**
- 17-11 **Robin Trower**
- 26-11 **Fred Eaglesmith & Tif Ginn**
- 09-12 **Spinvis**
- 16-12 **Mister and Mississippi**

Tickets & info: www.patronaat.nl | Haarlem