



34E EDITIE BLUESROCK FESTIVAL TEGELEN

De ene gitarist is de andere niet. Bestede Danny Vera veel aandacht aan zijn uiterlijk: geen haartje scheef en strak in het pak met aan bijna iedere vinger een ring, voor **Jan Akkerman** hoeft dat allemaal niet en al helemaal niet op 70 jarige leeftijd. Hij was een van de grote publiekstrekkingen deze dag. Voor hem kom je voor zijn fantastische gitaarspel en niet voor de show, want hij is ook een meester in het bijna niet bewegen. Met een blik naar links of rechts en af en toe een glimlach heb je het wel gehad. Het visuele aspect wordt gedragen door zijn band en de vrienden die hij voor deze jubileumtour heeft meegenomen zoals: **Ruben Hoeke**, ook al een uitmuntend gitarist, **Bert Heerink**, de zanger die met **Vandenberg** wereldwijd successen oogstte en saxofonist **Wiek Vermeulen**.

Gestart wordt met *Baby What You Do To Me* en wordt er bij de volgende songs heerlijk gesoleerd door Jan, Ruben en Wiek. Als extra verrassing had Jan zijn jongste dochter **Laurie** meegenomen, Zij zingt een drietal songs waaronder *I'd Rather Go Blind*, waarin Wiek weer op meesterlijke wijze een solo neerlegt. Hierna gaat het gezelschap terug naar de periode dat Jan bij **Brainbox** speelde. 'The Bert' is terug op het podium en *Dark Rose* volgt, waarbij de dwarsfluit vervangen wordt door een solo van **Coen Molenaar** op het keyboard. Op *Summertime* laat Bert horen dat hij een meer dan waardige vervanger voor **Kaz Lux** is en helaas komt hiermee ook een einde aan hun optreden. Hoewel *Hocus Pocus* als uitsmijter voorzien was is hier geen tijd meer voor daar het programma inmiddels al een kwartier is uitgelopen. De stagemanager is hier in onverbiddelijk. Jammer, ergens ontbreekt hiermee de kers op de taart.

Gezien-gehoord.nl 05-09-2017