

Ruben Hoeke Band  
Sonic Revolver  
Butler Records

Op dit nieuwe, vierde album van de Ruben Hoeke Band zijn naast Ruben en bassist Paul Brandsen twee nieuwe bandleden te horen: broer Eric Hoeke (drums) en zanger-tekstschrijver Lucas Pruim. Het bandgeluid is desondanks op Sonic Revolver niet drastisch veranderd, daarvoor is het gitaarspel van Ruben Hoeke te bepalend. Zijn riffs en solo's klinken weer indrukwekkend, of het nu een stevige bluesrocker als *Pet The Fat Cat* betreft of een prachtige ballad als *A Naked Phrase*. Pruim zingt erg sterk en Eric Hoeke en Brandsen vormen een solide, strakke ritmetandem. De bij tijden zeer stevige muziek heeft zijn wortels in de bluesrock uit de jaren zeventig (denk Bad Company, Rory Gallagher, Ten Years After, etc.) en de blues is iets dichterbij dan op de vorige albums, zoals in *Proof Of Monsters* en het ijzersterke *Cyanide Fire* goed is te horen. *That's The Boogie*, een goede interpretatie van de single uit 1971 van vader Rob Hoeke, is de sterke opener van dit prima album, dat naast de al genoemde tracks een hoogtepunt kent in het prachtige, klein gehouden *Time* dat voor mij wel iets langer had mogen duren.

8

Frits Barth