



JURA CD release 'River Songs' van Jan Blaauw en Ruben Hoeke

Door Chris Arles/ Mauritius Blues Society - Vertaling Eva van Stigt



Het is een tijdje geleden, dat ik de pen heb opgepakt, om met jullie over muziek te praten. Waarvoor mijn verontschuldiging. Er waren aardig wat omwentelingen in mijn leven. Een verhuizing, een afscheid van een vriend, die zich heeft herenigd met de sterren (RIP Kodok) en enige belangrijke dingen, die gewoon voor- gaan. Kortom, het leven!

Maar bijgekomen uit mijn verdoving, wil ik jullie iets vertellen over een project genaamd 'JURA', dat mij erg aanspreekt. De naam van de band voert mij direct terug naar mijn moeders land van vuur, waar ik, toen ik nog een kind was, schitterende momenten met mijn familie heb doorgebracht. Dan de titel van het album: 'River Songs'. Een goed gekozen naam. De nummers, die op het album staan, volgen elkaar vloeiend op. De stem van Jan Blaauw, songwriter en zanger van hoge klasse, en het gitaarspel van Ruben Hoeke, met meerdere onderscheidingen speerpunt van de Nederlandse blues en rock, nemen je mee op reis.

Ik kreeg de gelegenheid om het album te beluisteren en heb er van genoten. Mooie sound doorspekt met authentieke roots. Klinkend als de goede oude tijd van de Folk Rock en Blues. Jan heeft een rauw/hese stem die iedereen wel zou willen hebben. En bij het eerste nummer 'Hell's like paradise' wordt de toon meteen gezet. Beginnend met een groove die je gelijk uitnodigt om te dansen. De groove herinnert mij ook aan bepaalde riffs van de Allman Brothers. De elektrische gitaar van Ruben Hoeke, in de solo scheurend, heeft een diepe intensiteit. Kortom, het ROCKT!!!!

Het 2e nummer 'Nighttime' neemt ons mee terug naar Bob Dylan, die Neil Young zou zijn tegengekomen en samen met de Allman Brothers zou hebben gegeten... Om daarna deze song te schrijven. Eén die naadloos in

de jaren 70 had gepast. Vervolgens 'Hung my head', een ballade, origineel van Sting. De uitvoering van JURA is onweerstaanbaar. De eenvoudige en gevoelige harmonieën grijpen diep in tijdens het beluisteren. Tijd om even op adem te komen!

'One more day'. Een prachtig nummer met een geweldig ritme, opzwevend gespeeld door Ruben Hoeke, nodigt je uit om met de voeten te stampen. Jan klinkt bijna Stones-achtig, met een beetje de stem van Mick Jagger. Een waardige en ritmische song met veel ruimte, die ons doet denken aan de songs van de 'groten' uit dit genre. Het elektrische gitaarspel is tegelijkertijd rock en modern. That's cool Guys!

Kortom, deze 12 nummers zijn gesneden uit zacht- en hard hout tegelijk. Houtsoorten die steeds minder tezamen worden gebruikt. Waar alleen de beste houtbewerkers zich nog aan wagen. Geen goedkoop massaal geproduceerd spaanplaat van IKEA meubels, maar meubels gesneden uit eerste klas ruw, massief hout zoals ze vroeger bij mijn grootmoeder stonden in Arbois, in het hart van de Jura!

Bedankt jongens, dat jullie mij mee teruggenomen hebben naar de fijne tijden uit mijn jeugd. Een tijd waar de emotie en de oprechtheid de 2 pilaren waren waar muziek op steunde.

Met de muziek van het speciale nummer 'Times Ain't right' nog in mijn hoofd en hart neem ik afscheid en raad jullie echt aan om dit fijne album via de site van Jura of via iTunes te bestellen.

Op www.juramusic.nl vinden jullie alle benodigde informatie over dit unieke akoestische duo en hun muziek!