

Ruben Hoeke Band werkt in Zaanadamse studio aan nieuwe cd Loaded

'Geen eindeloos geklooi en geschaaf'

DOOR MELCHERT LEGUYT
ZAANDAM - Aan de muur hangt een vlag met een doodskop, direct naast een grote portretfoto van Keith Richards. De Stones-gitarist en de schedel kijken neer op een ruimte vol met gitaren, toetsenborden en een drumstel. Ergens in een hoek: een krat bier. Op tafel: een volle asbak en pakjes shag. Welkom in de muziekstudio van Marten Haak.

De studio in de Zaanadamse Achtersluispolder was de laatste weken het tweede huis van Ruben Hoeke en zijn band. De gitarist uit Wormer werkte er intensief aan het derde album van de groep: Loaded. De band nam er elf nummers op voor de cd, die in februari moet verschijnen. Het is een album vol rock, blues, rhythm & blues, boogie en pop. Hoeke is trots als een pauze op het resultaat. „Het is een cliché en natuurlijk zegt iedere muzikant het, maar dit is het beste wat we tot nu toe hebben gemaakt.”

De Zaanakanter, in 2008 door zijn collega's uitgeroepen tot beste gitarist van Nederland, laat in het muziekwalhalla van Haak vast wat van de cd horen. De meeste nummers hebben nog geen titel, maar dat geldt wel voor 'Gone but not forgotten', met fraai gitaarwerk van Hoeke en doordringende zang van Frank van Pardo, die de teksten van de songs schreef. „Ik krijg hier elke keer weer kippenvel van”, zegt de meeluisterende Haak.

Noodzaak

Na Sugar en Coexist werd het de hoogste tijd voor een derde cd, zegt Hoeke. „Ik had een aantal nummers geschreven en die wil je wel een keer open-



Ruben Hoeke (links) en Marten Haak in de studio waar Loaded werd opgenomen.

men. Maar het is ook pure noodzaak. Je kunt tijdens optredens niet altijd maar terugvalen op oud werk. Spelen is het mooiste dat er is, maar ik moet

er ook gewoon mijn brood mee verdienen. Als je niet af en toe met wat nieuws komt wordt je gewoon minder geboekt.” Hoeke en Haak zijn geen

liehebbers van 'eindeloos geklooi en geschaaf' aan de muziek. Hoeke: „We werken simpel. Drum, bas en slaggitaar hebben we tegelijk opgenomen,

in hooguit drie takes. Als het dan nog niet goed is, kun je beter wat anders gaan doen. Daarna heeft Frank zijn partijen ingezongen en heb ik de

solo's er overheen gespeeld. Dat was het wel zo'n beetje. Bij het terugluisteren denk je dan wel eens 'hmm, die solo had wel wat anders gekund', maar ja,

dat is dan maar zo. Dat ga ik niet overdoen.” Hoeke laat een volgend nummer horen, een langzame blues-song die doet denken aan het legendarische Since I've been loving you van Led Zeppelin. Dat nummer had ook de werknamen 'Led Zeppelin'. „De meeste songs hebben nog geen titel, maar we moeten ze toch ergens mee aanduiden. Daarom hebben we ze naar bands genoemd, waaraan zo'n nummer doet denken. Bijvoorbeeld De Dijk, The Who, Zep Top The Beatles en John Lee Hooker”, zegt Hoeke.

Een van de nummers heeft de werknaam Brian Eno, een synthesizerachtig werkje, dat nogal atypisch is voor de gitarist Hoeke. „Atypisch? Dit deed ik tien jaar geleden al. Het is overigens gewoon een gitaar die je hoort. Veel mensen beschouwen mij als een bluesgitarrist, maar alleen de blues is mij te beperkt. Ik speel wat ik mooi vind en dat kan zomaar een stukje klassiek of fado zijn.”

Hoeke schreef de nummers thuis op de akoestische gitaar, waarna drummer Arjen Knaap en bassist Paul Brandsen er hun eigen invulling aangaven. Hoeke heeft vooral lof voor Knaap. „Arjen heeft er een paar geweldige drumpartijen aan toegevoegd.”

Marten Haak, zelf ook gitarist, is sinds zijn vijftiende bezig met het opnemen van muziek. „Deze studio is een uit de hand gelopen hobby, voortgekomen uit de passie voor muziek. Het begon met een bandrecorder, waarop ik muziek van mijn eigen bandje zette. En dat is steeds groter geworden. Ik heb deze studio sinds 1996. Maar uiteindelijk blijft het liefhebberij. Op professioneel niveau, dat wel.” De Ruben Hoeke Band presenteert Loaded op 23 maart in de Amsterdamse poptempel Paradiso.

FOTO JOLANDA HOOGENDOORN

Landsmeerse ontwikkelaar wil 1500 meter verderop ook hotel Strijd, Oostzaan of Landsmeer

DOOR RONALD MASSAULT
LANDSMEER - Een lid van de Van der Valk-familie wil een hotel bouwen op bedrijventerrein Bombrak in Oostzaan. Opening eind 2015, begin 2016. Hemelsbreed 1500 meter verderop, in het groen van Landsmeer, wil projectontwikkelaar Ab Postma 'zijn' hotel bouwen.



Postma heeft geen moeite met Hotel Oostzaan, 142 kamers, zeven bouwlagen op een bedrijventerrein.

in Oostzaan steken ze de vlag uit. Dat wil zeggen op het gemeentehuis. De laatste meters braakliggend terrein op Bombrak tussen Meyn, het verdeelstation en de hoogspanningsmasten waar burgers liefst zo ver mogelijk uit de buurt willen blijven. Voorleden voor de gemeente: grondverkoop, jaarlijks ozb-inkomsten, toeristenbelasting, werkgelegenheid en afgeleide bestedingen in het dorp.

Dat geldt ook voor Landsmeer, zij het dat projectontwikkelaar Ab Postma zelf over 45.000 vier-

kante meter grond beschikt parallel aan de ventweg ten noorden van de Aio. Ook de gemeente Landsmeer wil om identieke redenen graag een hotel binnen de gemeentegrenzen. Sinds het vertrek van wethouder Franklin Monteban staat de zaak echter in

de ijskast. Postma: „Alle partijen waren het er – na onderzoek door een derde partij – over eens dat dit de beste locatie is voor een hotel. Ik hoop dat we de komende maand de gesprekken kunnen hervatten. Er is een nieuw ontwerp gemaakt en er zijn verschil-

lende gegadigden, ook buitenlandse ketens, die het hotelrestaurant met conferentiezaal willen exploiteren. Eerder is gezegd, dat als we nu groen licht zouden krijgen, we binnen zes maanden kunnen bouwen. Dat zou mooi zijn.”

Reizende Zaanse expositie over afschaffing slavernij

ZAANDAM - In 2013 is het 150 jaar geleden dat Nederland de slavernij in Suriname en de voormalige Nederlandse Antillen afschafte. Het Bureau Discriminatiezaken Zaanstreek/Waterland presenteert een expositie over deze afschaffing en de donkere periode in de vaderlandse geschiedenis die daaraan voorafging.



Op 1 februari vindt de presentatie plaats van deze tentoonstelling, die het komende half jaar door de Zaanstreek zal reizen. De opening wordt om 16 uur gedaan door de Zaanse Surinaamse Jetty Tauwenaar. Zij doet dat in wijkcentrum De Poelenburcht aan het Weerpad 1a in Zaanadam.

De expositie bestaat uit negentien panelen met foto's en informatie. Er is speciale aandacht voor de rol van enkele Zaanse slavenhouders en hun lijfeigenen. Het percentage inwoners met een Surinaamse of Antilliaanse achtergrond ligt in de Zaanstreek boven het landelijk gemiddelde. Bijzonder is dat het Zaanstad op 1 juli 2013, op de kop

Slavernij.

af 150 jaar na het afschaffen van de slavernij, een Zaanse straat wil vernoemen naar de Surinaamse mensenrechtenactivist en vreedstrijder Anton de Kom. De tentoonstelling 150 jaar afschaffing slavernij is tijdens de openingsuren te bezichtigen in de volgende buurten: De Poelenburcht (Zaandam) 1 – 11 februari, De Exter (Zaandam) 12 – 26 februari, De Kolk (Zaandam) 27 februari – 12 maart, De Veldschuit (Zaandam) 13 – 26 maart, De Zeskanter (Koog aan de Zaan) 27 maart – 9 april, A3 (Assendelft) 10 – 23 april, De Lorzee (Wormerveer) 24 april – 14 mei, De Kaaik (Assendelft) 15 mei – 4 juni.

Voor de kust van IJmuiden

Vaarverbod boven munitiestortplaats

DOOR FOKKE ZAAGSMA
IJMUIDEN - De munitiestortplaats voor de kust van IJmuiden wordt verboden gebied voor schepen. Vanaf 1 augustus mag er geen schip meer overheen varen.

gebeuren, zou de ontploffing wel groter zijn dan tot nu toe werd aangenomen.

Munitie

Er blijken bij IJmuiden ruim honderd hopen munitie te liggen. Op de zeebodem liggen vooral munitie en vuurwapens, en weinig explosieven uit de categorie vliegtuigbommen, mijnen, zeemijnen, torpedo's en dieptebommen.

Met instellen van de 'Area to be Avoided' per 1 augustus 2013 wordt ieder contact van schepen met het explosieve spul voorkomen.

Contact kan ontstaan door bij-

Munitie 23 meter diep

De munitie is na de Tweede Wereldoorlog gedumpt, op een plek 30 tot 40 kilometer voor de kust van IJmuiden. Er ligt 30.000 ton munitie in een gebied van 3x3 kilometer groot. De munitie ligt 21 tot 23 meter diep, grotendeels begraven onder de zeebodem. Het spul is tussen 1945 en 1948 gedumpt.

voorbeeld te ankeren, door lading te verliezen of door visserij waarbij de bodem wordt omgewoeld.

Rijkswaterstaat waarschuwde de scheepvaart al in mei, een maand na publicatie van het TNO-rapport, om de munitiedumpplaats te mijden. Rijkswaterstaat nam daarmee het zekere

voor het onzekere.

Veiliger

Het TNO-onderzoek werd gehouden vanwege nieuwe scheepvaartroutes die per 1 augustus op de Noordzee gelden. Ze moeten de drukke zee veiliger en efficiënter bevaarbaar maken.

Peter Tange: 'Problemen Landsmeer nu oplossen'

DOOR RONALD MASSAULT
LANDSMEER - Het nieuwe gemeentebestuur van Landsmeer staat voor een flinke opgave. „Geen deadline, maar wel de oproep om zaken die niet goed zitten snel aan te pakken voor ze écht een probleem worden”, verduidelijkt waarnemend burgemeester Peter Tange zijn ambtsbericht.

Het ambtsbericht is het rapport van Tange, geschreven in opdracht van de Commissaris van de Koningin, Johan Remkes.

Woensdag licht Tange het bericht nogmaals toe in Haarlem, waarna zijn taal erop zit. Volgens Tange staat er in zijn onderzoek naar de bestuurscultuur en integriteit zaken niets dat een terugkeer van Astrid Nienhuis als burgemeester in de weg staat. Er is wel kritiek op haar functierol vanuit de ambtelijke organisatie. Zo zou zij te snel veranderingen hebben willen doorvoeren en zou er onvoldoende ruimte zijn om aan te sluiten bij de ontwikkelingen.

Ook vinden verschillende me-

dewerkers dat Nienhuis met twee maten mat en een voorkeur had voor specifieke medewerkers. „Niet goed voor de werksfeer”, vond Tange.

De gemeenteraad besprak gisteravond in vertrouwelijkheid Tange's bevindingen. Tange is zeer lovend over de kwaliteit van de ambtenaren en hun dienstbaarheid aan de gemeente. Wel moet het nieuwe collegebestuur waken voor opnieuw een te grote invloed van individuele wethouders op het verloop van een dossier, vindt Tange.

Zo'n veertig tieners in de Zaanstreek bestraft voor vuurwerk

DOOR IVO LAAN
ZAANSTAD - Zo'n veertig jongeren in de Zaanstreek worden dit jaar door Bureau HALT gestraft omdat ze te vroeg vuurwerk hebben afgevuurd.

den verrichten zoals het opruimen van vuurwerkresten. Het gaat om jongeren van tussen de twaalf en zestien jaar.

Jongeren die de fout in zijn gegaan met groot en zwaar vuurwerk worden door justitie bestraft. Het veertigtal jongeren ging de fout in door al vuurwerk af te steken voordat dat mocht op oudjaarsdag vanaf 10 uur 's mor-

gens. Het aantal van veertig is vergelijkbaar met dat van vorig jaar. Toen was er wel een verduubeling van het aantal vuurwerkstraffen door HALT.

Meldingen

De politie Noord-Holland kon nog geen regionaal beeld geven van het precieze aantal vuur-

werkaanhoudingen in de Zaanstreek. „Landelijk hebben we dat beeld wel al compleet.” Wel is bekend hoe vaak er vuurwerkoverlast door Zaanakanter is gemeld bij de politie. Vanaf 21 december tot en met nieuwjaarsdag 12 uur is er 252 maal melding gemaakt bij de politie over vuurwerkoverlast, laat een politiewoordvoester weten.

Eerder werd al wel door de politie naar buiten gebracht dat een 17-jarige Oostzener werd aangehouden met zwaar knalvuurwerk. En in een gebouw aan de Fluitkruiddweg in Zaanadam werd een 40-jarige Zaanadammer aangehouden omdat hij tachtig kilo siervuurwerk had die hij had opgeslagen in een boxruimte van de flat.

Uit nationale gegevens van Bureau HALT blijkt dat er meer meisjes zijn doorverwezen door de politie wegens het afsteken van illegaal vuurwerk.

Minder

In totaal zijn in de 'vuurwerkperiode' (1 december tot 2 januari) 1422 jongeren naar HALT gestuurd, iets minder dan vorig

jaar en een stuk minder in vergelijking met de jaarwisseling tussen 2010 en 2011. Er werden 1335 jongens naar HALT verwezen, daarmee vormen zij het leeuwendeel. De stijging bij de meisjes is echter opvallend. Dit jaar krijgen 87 meisjes een 'passende straf' van HALT, vorig jaar waren dat er maar 63 en in 2010 nog maar 58.

(ADVERTENTIE)

ACTUEEL

- ★ Nieuws
- ★ Foto's
- ★ Video

nhd.nl