



## CD Recensie: Ruben Hoeke Band - Coexist



Recordlabel: Dimension Records / Releasedatum: 24 maart 2010

Recensie: [Ruud Monde](#)

Mijn kinderen (16 en 18 jaar) noemen bluesmuziek vaak egoïstische gitaarmuziek. Ik kan mij daar wel iets bij voorstellen, want de muziek waar zij naar luisteren is snel, hard en heftig. Deze generatiekloof is gelukkig ook binnen de blues aanwezig. De jongere generatie muzikanten wil vaak meer spelen dan alleen maar bluesschema's. Een goed voorbeeld hiervan is Ruben Hoeke die met zijn nieuwe cd 'Coexist' op zoek is naar nieuwe wegen echter niet zonder zijn roots te verloochenen.

De totstandkoming van deze cd verliep niet zonder slag of stoot. Het moet toch een verschrikkelijk moment zijn geweest als je, na een half jaar van opnemen (80% was al klaar), ontdekt dat er niemand zo slim is geweest om even een back-up te maken van de harde schijf (met daarop al het reeds opgenomen materiaal) die zojuist is omgevallen en onherstelbaar is beschadigd. Gelukkig waren er pas twee van de acht gasten geweest die een rol spelen op deze cd die hun partij al hadden opgenomen en zij waren bereid om nogmaals hun partij in te spelen.

Het openingsnummer trekt al meteen de volle aandacht. Prachtig drumwerk van Arjen Knaap, flarden gitaarwerk uit 'With A Little Help From My Friends' van Joe Cocker en een tekst die verwijst naar president Obama die deze 'Change' moet gaan inzetten. Vervolgens (blues)rockt Ruben en band lekker verder met 'Boogie Music'.

Met het nummer 'Close My Eyes', met als gast Niels Schutten op het Hammond orgel, wordt een statement gemaakt hoe wij met onze wereld omgaan; erg mooi! De volgende twee gasten komen langs in 'Walking In The Rain'. Niemand minder dan Dany Lademacher, één van mijn favoriete gitaristen, gaat het duel aan met Ruben terwijl de zang in dit pittige nummer om en om wordt verzorgd door Frank Pardo en Peter Cook.

Voor mij als bluesliefhebber staan de hoogtepunten op het laatste gedeelte van de cd. 'Midnight Man' opent werkelijk subliem met Ruben in een hoofdrol op gitaar. Verder weer dat heerlijke geluid van een Hammond, dit keer bespeeld door Thijs Boontjes. Daarna volgt het buitenbeentje op deze cd. Ruben laat in het nummer 'Song For Boaz' (zijn zoon) eventjes horen dat ook een akoestisch gespeelde fado makkelijk binnen zijn bereik ligt; prachtig. Het laatste nummer 'True Love', een slow blues, is voor mij het hoogtepunt. Mooi gezongen, prachtig gitaar spel en als grote verrassing een prachtig stukje viool verzorgd door Sophie de Rijk.

Ruben en zijn band leveren met deze cd een prima product af waar ook de jongere generatie zeker van zal genieten!

## Tracklist

- 01 Stranger
- 02 Love & Mercy
- 03 A Change Is Gonna Come
- 04 The Last Goodbye
- 05 Sweet Lovin'
- 06 Boogie Music
- 07 Song for Boaz
- 08 Walking in the Rain
- 09 True Love
- 10 Midnight Man
- 11 Backstreet Rambler
- 12 Close my Eyes

[< Vorige](#)

[Volgende >](#)