

## RUBEN HOEKE BAND: JAN AKKERMAN ZAG DAT HET GOED WAS...

[| Afdrukken |](#)

donderdag 25 maart 2010



**DE KADE, Zaandam**  
**24 maart 2010**

Het is toch prachtig dat je als recensent getuige mag zijn van het feit dat er weer een Nederlandse bluesrockformatie van belang is opgestaan in de huidige muzieksce­ne. De presentatie van het nieuwe **Ruben Hoeke Band** album *Coexist* in **de Kade** bewijst dat er maar weinig Nederlandse bluesbands zijn, die net zo krachtig en swingend zijn als deze Zaanse formatie.

Voordat Hoeke en zijn band het podium betreden, wordt het publiek opgewarmd door het Zaanse duo the **Blooming Saints**, die een week daarvoor ook hun cd hadden gepresenteerd. Pat Saints en Mick Blooming zorgen ervoor dat hun semi-acoestische set van bluesy folk het publiek al lekker in de stemming brengt voor het optreden van Hoeke.

Voor een volgepakte zaal gaan Ruben Hoeke en zijn mannen, Frank van Pardo (zang), Arjen Knaap (drums) en Ralph de Lange (bas) er gelijk volop tegen aan. Hun sound is het beste te omschrijven als een stevige mix van blues en rock waarin invloeden uit het Nederlandse blues verleden, zoals Livin' Blues en Brainbox, duidelijk hoorbaar zijn. Zonder daarbij oubollig te zijn, want hun muziek heeft genoeg felle grooves om de boel levendig te houden.

Hoeke heeft er duidelijk lol in, gezien de gulle lach die hij meerdere malen richting publiek stuurt. En daar heeft hij dan ook alle reden voor, want het publiek wordt volkomen plat gespeeld. Hoeke switcht moeiteloos van funky licks naar vlam­mende, priemende solo's. Daarbij ondersteund door zijn solide swingende ritmesectie.

Zanger Frank van Pardo heeft af en toe moeite om boven de heftige bluesrock uit te komen, maar het feit dat hij volkomen in zijn muziek op gaat maakt daarbij veel goed. In de rustigere nummers blijkt dat hij wel degelijk over een emotievolle blues stem beschikt. En hij bewijst een uitstekende harmonica speler te zijn. De band gaat helemaal los als ze tijdens een paar nummer worden bijgestaan door de soulfulle organist Niels Geuke. Jan Akkerman, die deel uitmaakte van het publiek, bekeek het optreden en zag dat het goed was..... *tekst Peter Marinus*

---

### REACTIES

**Log in om te kunnen reageren!**

[Sluit venster](#)